



# MONT PARNASSE

MYRIAM FEUNE DE COLOMBI & BERTRAND THAMIN  
EN ACCORD AVEC ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

théâtres  
parisiens  
associés.com



CRÉATION ORIGINALE  
FLORE PHILIS & MARIE MENAND

MISE EN SCÈNE  
MANON SAVARY

ARRANGEMENTS MUSICAUX  
OLIVIER RABET

# D · I · V · A

OPÉRAS CHICS ET DÉJANTÉS



FLORE  
PHILIS  
ALEXANDRA  
HEWSON

JAZMIN  
BLACK GROLLEMUND

MARIE  
MENAND  
AUDREY  
KESSEDJIAN

QUATUOR D.I.V.A

HUGUES BORSARELLO, ALICE BOURLIER  
BENACHIR BOUKHATEM, BARBARA LE LIEPVRE

VIDEO LUMINIUM. COSTUMES MICHEL DUSSARAT ASSISTÉ D'AIMÉE BLANC. LUMIÈRES PASCAL NOEL,  
SON BAPTISTE CHOUQUET. CHORÉGRAPHE ANTHONY CHUECOS. ASSISTANTE MISE EN SCÈNE VALENTINE BÉCHU  
PHOTO LOUIS DÉCAMPS. CRÉATION MAQUILLAGES CHRISTINA LUTZ. CRÉATION PERRUQUES MICHÈLE BERNET



LOCATION : 01 43 22 77 74

31, RUE DE LA GAÏTÉ - PARIS XIV. MÉTRO : GAÏTÉ OU EDGAR QUINET  
WWW.THEATREMONTPARNASSE.COM



PARIS  
PREMIERE

MAKE UP  
FOR EVER  
PROFESSIONAL - PARIS

**Découvrez D.I.V.A : cinq chanteuses lyriques accompagnées d'un quatuor à cordes qui revisitent de façon décalée mais exigeante de grands opéras. Projet ambitieux et surprenant qui mêle des univers tantôt surréalistes, poétiques ou comiques à l'image de la folie de nos 5 divas. Dans une mise en scène rythmée, sur fond d'effets spéciaux et de vidéos, elles rendent l'Opéra ludique et accessible au plus grand nombre !**

# D · I · V · A

**Flore PHILIS & Marie MENAND**

*Créatrices du projet*



« Depuis longtemps, nous étions à la recherche d'un projet d'envergure pour unir nos compétences. En pratiquant notre métier de chanteuses lyriques, il nous est apparu indispensable pour ce projet de lier l'art lyrique au théâtre, le monde de la musique classique au divertissement, l'ancien au moderne afin de toucher la sensibilité de chacun. Pour cela, nous avons voulu réunir une merveilleuse équipe : artistes sur scène, metteur en scène, chorégraphe, accessoiriste, créateur lumière, graphiste...

C'est alors qu'est née l'idée de raccourcir des opéras de manière drastique (10 min) pour une formation de 5 chanteuses lyriques et quatuor à cordes, tout en ne faisant aucun compromis sur la qualité et l'exigence de la musique classique et du monde lyrique. Avec D.I.V.A, nous souhaitons réunir l'immense talent de toutes ces personnes autour de ce projet commun, mettre à profit leur génie musical, leur esprit follement créatif, leur talent scénique mais aussi leur motivation et leur envie qui multiplient notre enthousiasme.

D.I.V.A est un projet sans limite et modulable à l'infini. Le choix de la metteur en scène était très important pour

nous et nous avons trouvé en Manon Savary une femme totalement imprégnée du monde du music-hall, de l'opérette et du théâtre. L'importance de l'image était aussi primordiale, et nous avons souhaité la confier à Louis Décamps, brillant photographe de mode à l'univers décalé. C'est cette esthétique que nous voulons avec Manon et Louis apporter à D.I.V.A : des costumes élégants et fous, une utilisation des lumières dans le style cabaret, des chorégraphies réglées au cordeau et des arrangements musicaux parfaitement réalisés par Olivier Rabet mettant en valeur chacune des 5 voix solistes et la délicatesse de son quatuor à cordes. »

**Manon SAVARY**

*Metteuse en scène, Directrice artistique du spectacle*



« Cinq chanteuses lyriques, un quatuor à cordes, nous racontant, dans des réductions de 10 minutes, six des plus grandes œuvres et univers musicaux du répertoire lyrique tout en gardant une qualité musicale irréprochable, le projet est ambitieux, surprenant, alléchant... Force est de constater que l'exercice est réalisable, que les œuvres, réduites à leur essence, prennent un nouveau sens, une nouvelle vie, une nouvelle jeunesse. Lisibles, compréhensibles, ludiques, elles deviennent accessibles au plus grand nombre. Chacune de nos cinq chanteuses en scène déploiera un caractère bien trempé ; femme jalouse, séductrice éperdue, jeune femme prude et réservée... à l'image des grands personnages et grands sentiments formant le terreau de tous les récits du monde. Don Giovanni se verra mis en déroute par une jeune femme prude dévoilant une âme profondément féministe, chaque symbole de la Flûte Enchantée sera réinterprété par une femme hautaine, certaine d'avoir trouvé la lecture ultime de cette œuvre complexe... Leurs caractères, leurs univers, guideront la lecture de chacune des œuvres et évoluent au cours du spectacle, au gré de leurs expériences.

Les costumes seront autant d'interprétations des caractères de chacune des chanteuses. Modulables, ils permettront de passer d'une œuvre à l'autre comme autant de déclinaisons. L'espace scénique, mêlant mécaniques théâtrales et technologie, sera pensé comme surface de projection, boîte à image, écrin de l'imaginaire de nos divas. Il déploiera, au fil des œuvres traversées, des univers tantôt surréalistes, tantôt poétiques, tantôt comiques, reflet de la folie de nos 5 divas. Les chorégraphies comme les mécaniques de mise en scène seront ancrées dans une énergie inspirée de l'univers du music-hall, de la comédie musicale, rythmiques, elles viendront ponctuer les récits. »

**◆ PREMIÈRE LE 19 AVRIL 2017 ◆**

du mardi au samedi à 21h - matinée dimanche à 15h - relâche exceptionnel le 28 mai

Offre découverte du 19 au 30 avril

Tarifs : 46€ / 44€ / 32€ / 18€

**21H**

**ATTACHÉ DE PRESSE**

Pierre CORDIER assisté de Guillaume ANDREU

06 60 20 82 77 ou 06 03 96 66 17 - pcpresse@live.fr

Plus d'informations sur notre site : [www.theatremontparnasse.com](http://www.theatremontparnasse.com)

(distribution complète, biographies, photographies, vidéo...)

